

## NATURFREUNDE FOTOLANDESMEISTERSCHAFT 2018

### SPARTEN:

- M - Schwarz/weiß bzw. monochrom getonte Papierbilder (Freies Thema, keine Landschaften).**
- L - Landschaftsbilder (SW oder/und farbig) ausschließlich NATURLANDSCHAFTEN,** es dürfen keine Industrie-, Städte- oder Körperlandschaften abgegeben werden. Eine Landschaft kann die Natur in Verbindung mit dem Einfluss des Menschen zeigen. Sowohl der Mensch als auch der Einfluss des Menschen können im weitesten Sinne dargestellt werden, sofern sie eindeutig im Gesamtbild eine **untergeordnete Rolle** spielen. Architektonische Motive oder abstrakte Elemente, die aus einer Kombination von Landschaft, Stadt oder anderen menschlichen Schöpfungen entstehen, können in die Landschaft integriert werden, sofern sie im Gesamtbild nicht dominieren, sondern zu einem künstlerischen Ausdruck beitragen. Jegliche Abänderung der Originalaufnahme muss sich auf **geringfügiges Retuschieren** von Fehlern beschränken und darf auf gar keinen Fall den Inhalt der Originalszene verändern. Verfremdungen durch Einsatz von Filtern sind zulässig.
- C - Farb- oder polychrom getonte Papierbilder (Freies Thema, keine Landschaften).**
- D - Digital bzw. Projektionsbild (Freies Thema, auch Landschaften)**  
Der Jury werden die Werke ausschließlich per hardwaremäßig kalibrierten Geräten präsentiert.
- K - Kollektionen (Freies Thema, auch Landschaften)**
- S - Sonderthema: „Licht“** Projektionsbilder (insgesamt maximal 4 Werke je Autor)

**JEDE WIENER NATURFREUNDE-FOTOGROPPE IST BERECHTIGT, VON BELIEBIG VIELEN AUTOREN JE 4 WERKE PRO SPARTE ABZUGEBEN. AUSGENOMMEN DIE SPARTE „KOLLEKTION“, pro Teilnehmer eine KOLLEKTION, bestehend aus 4 Bildern.**

**Die eingereichten Exponate dürfen noch bei keiner Naturfreunde Landesmeisterschaft angenommen worden sein.** Das gleichzeitige Abgeben gleicher Werke in mehreren Sparten ist unzulässig.

Bewertet werden die Exponate von einer neutralen Jury (keine Naturfreunde) nach dem 10-Punkte System. Jeder Autor muss Naturfreundemitglied in einer Wiener Fotogruppe sein und auch den Mitgliedsbeitrag für 2017 bezahlt haben. Exponate, die der Ausschreibung nicht entsprechen, werden ausnahmslos ausgeschieden. Die Teilnahme am Wettbewerb ist für Naturfreundemitglieder kostenlos!

**Die Punkte der 3 höchstbewerteten Werke je Sparte jeden Autors werden zusammengezählt und gelten für die Wertung.** Sollten mehrere Autoren die gleiche Punkteanzahl aufweisen, wird das 4. Werk der jeweiligen Autoren zur Bewertung herangezogen. Ergibt sich trotzdem keine Differenzierung, werden die Autoren auf den gleichen Platz gesetzt.

Für die **Fotogruppen-Kombinationswertung** werden die Punkte der jeweils **5 besten Autoren je Sparte (M, L, C, D und K)** jeder Fotogruppe mit den höchsten Punktezahlen herangezogen. Bei

Punktegleichheit werden die Streichresultate der 5 besten Autoren mit herangezogen, bei weiterer Punktegleichheit werden die Plätze ex aequo vergeben.

In den Sparten **M, L, C, D und K** werden jeweils die **besten 8 Autoren** (Jahresbesten) mit Urkunden und Medaillen ausgezeichnet.

In der **Kombination** werden die **besten 8 Autoren** (Jahresbesten) mit Urkunden und Medaillen ausgezeichnet. Die Punkte der Kombinationseinzelwertung ergeben sich aus den jeweils besten 3 Werken der Einzelsparten: **M, L, C, D und K**.

Bei den **Bildern** muss das **Grundformat 30 x 40 cm** betragen. Kleinere Fotos sind auf einen Bildträger (Fotokartonstärke) aufzuziehen bzw. mittels Passepartout zu montieren. Nicht fachgerecht montierte Bilder – dies sind jene, die sich von ihrem Karton lösen, Kleberreste aufweisen etc. – müssen ausgeschieden werden. Bilder mit abweichendem Grundformat können nicht ausgestellt werden. Die Papierbilder sind Einzelbilder (keine Collagen), auf der **Rückseite der Bilder** muss in der **linken unteren Ecke** auf den beigelegten Etiketten der Name des Autors, Bildtitel, die Postleitzahl der Fotogruppe und die Bildnummer angeführt sein.

In der Sparte **Kollektion** sind 4 Bilder (M/C) im Format 30x40cm oder 4 Bildträger im Format 30 x 40 cm, auf denen je ein Foto aufbelichtet oder montiert sein kann, abzugeben. Die Arbeit wird als Einheit (vom Autor von 1 bis 4 auf der Rückseite des Bildes nummeriert) nebeneinander der Jury vorgelegt. Keine Beschriftung auf der Vorderseite zulässig!

**Projektionsbild: Digital & Sonderthema:** Auflösung 3.000 Pixel an der längsten Seite. Dateiformat JPEG nicht progressiv, im sRGB-Modus. Abgabe auf CD/DVD.

Jedes digitale Werk hat einen eigenen Dateinamen, der sich wie folgt zusammensetzt:

*Sparte\_Fotogruppe\_Laufendenummer\_Vorname Nachname\_Bildtitel.jpg z.B.:*

*Für Digital z.B.:*

*D\_1200\_01\_Johann Unmuster\_Handy.jpg*

Sparten **M** = Monochrom, **L** = Landschaft, **C** = Color und **K** = Kollektionen

Fotogruppen werden ersucht nur einen gemeinsamen Datenträger abzugeben.

Nur in den Sparten **Digital & Sonderthema** werden die digital eingereichten Werke juriert.

Vorführung bei der Jurierung erfolgt mit hardwaremäßig kalibrierten Geräten.

**Alle Werke** aller Sparten sollen zusätzlich in einer Auflösung von 3.000 Pixel an der längsten Seite des Bildes auf dem Abgabedatenträger **gespeichert werden**. Diese Bilder sollen keine Ränder oder Passepartouts aufweisen.

Die Dateinamen müssen sich folgendermaßen zusammensetzen:

*Sparte\_Fotogruppe\_Laufendenummer\_Titel Vorname Nachname\_Bildtitel.jpg z.B.:*

*L\_1200\_01\_Ing. Alexander Arnberger\_Winterwald.jpg*

Dies erleichtert das Verwalten und Zuordnen der digitalen Daten zu den Bildern/Autoren.

**Ordnerstruktur:**

Pro Sparte ein Ordner, KEINE Unterordner, Benennung: Sparte\_Fotogruppe (z. B. C\_1120, M\_1120 usw)

Dies erleichtert das Verwalten und Zuordnen der digitalen Daten zu den Bildern / Autoren.

## **Sonderthema: „Licht“ (nur Projektionsbilder)**

Die Einreichung erfolgt digital (Projektionsbild) und ist auf maximal 4 Werke pro Autor beschränkt. Allen Werken ist ein ausgefülltes Nennformular beizulegen. Dies ist für Mitglieder einer Fotogruppe der Naturfreunde nicht erforderlich.

### **Dateigrößen und Benennung wie bei der Landesmeisterschaft**

Die Dateinamen müssen sich folgendermaßen zusammensetzen:

*Sparte\_Fotogruppe\_Laufendenummer\_Vorname Nachname\_Bildtitel.jpg z.B.:  
S\_1200\_01\_Alexander Arnberger\_Winterwald.jpg*

Die Bewertung erfolgt durch die gleichen Juroren wie die Landesmeisterschaft und nach dem gleichen Punktesystem.

Für alle angenommenen Bilder bzw. digitalen Datenträger können Fotogruppenmitglieder in ihren Leistungspass je 3 Punkte eintragen.

Die 8 besten Autoren werden mit Urkunden ausgezeichnet. (Die Punkte der 3 höchstbewerteten Werke je Sparte jedes Autors werden dazu zusammengezählt und gelten für die Wertung). Die prämierten Bilder werden im Rahmen der Landesmeisterschaft nach Möglichkeit öffentlich ausgestellt bzw. vorgeführt.

Das Sonderthema ist an keine Fotogruppenmitgliedschaft gebunden. Jedes Naturfreundemitglied kann kostenlos daran teilnehmen. Teilnehmer ohne Naturfreundemitgliedschaft müssen eine Nenngebühr von Euro 15,00 zahlen und den abgegebenen Bildern beilegen.

Die Werke werden mit größter Sorgfalt behandelt, für Beschädigungen und Verlust kann jedoch keine Haftung übernommen werden. Durch Abgabe der Nennliste erklärt sich die Fotogruppe bzw. der Autor mit den Wettbewerbsbedingungen einverstanden.

<b>Letzter Tag der Abgabe und Kontrolle:</b>	<b>2.10.2018</b>
<b>Tag der Jury:</b>	<b>13.10. 2018</b>
<b>Ausstellungseröffnung in der VHS Favoriten:</b>	<b>3.12.2018</b>

Mit der Teilnahme erkennt der Autor, welcher auch das Urheberrecht der eingereichten Werke besitzen muss, diese Bedingungen an. Alle Teile des Bildes müssen vom Teilnehmer selbst fotografiert worden sein. Er erklärt sich einverstanden, dass seine Werke im Zusammenhang mit dem Wettbewerb ausgestellt und publiziert werden. Die Bilder werden nicht kommerziell verwertet.

**Das Copyright bleibt beim Autor.**

**Die Werke aller Sparten müssen in einer Auflösung von 3.000 Pixel an der längsten Seite des Bildes gespeichert werden.**

**Ordnerstruktur:**

**Pro Sparte ein Ordner, KEINE Unterordner, Benennung: Sparte\_Fotogruppe (z. B. S\_1120)**

**Dies erleichtert das Verwalten und Zuordnen der digitalen Daten zu den Bildern / Autoren.**